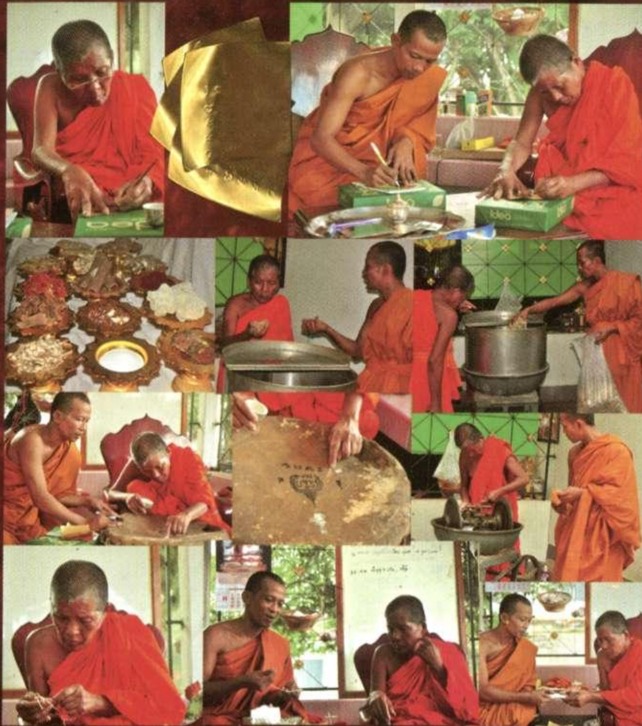
พิธีนำฤกษ์ ณ วัดแหลมรังวนาราม จ.พิจิตร
วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๕๕



พิธีอธิษฐานจิตปลุกเสก ณ วัดกลางบางแก้ว จ.นครปฐม
วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๕๕



จัดสร้างโดย พระครูพิมลญาณประสิทธิ์ มหาญาโณ เจ้าอาวาส วัดแหลมรังวนาราม ต.แหลมรัง อ.บึงนาราง จ.พิจิตร
อธิษฐานจิต ปลุกเสกโดย พระสัญญา(คง) กมฺมสุทฺโธ วัดกลางบางแก้ว อ.นครชัยศรี จ.นครปฐม

หลวงพ่อคง กมฺมสุทฺโธ
วัดกลางบางแก้ว

98-05-704

ต้นตำรับ จินดามณีมนต์



หลวงปู่บุญ



หลวงปู่เพิ่ม



หลวงปู่เจือ



หลวงพ่อคง





ลือเลื่องระบือไกลไปทั่วหล้า
ศรัทธาจินดามนต์เข้มขลัง
สืบตำราตำรับวัดกลางบางแก้วเรืองสุดพุทธาคม
หลวงปู่บุญ-เพิ่ม-เจือยังพ่อคง
เหตุดำรงตำนานสืบมา





วัตถุประสงค์ เพื่อหารายได้สมทบทุนสร้างอุโบสถ วัดแหลมรังวนาราม จังหวัดพิจิตร

รับเช่าบูชาตั้งแต่วันที่ 25 กันยายน 2555 ถึง 24 พฤศจิกายน 2555

เช่าบูชาและรับที่
เซเว่น อีเลฟเว่น
โดย 7-Catalog

หรือ โทร. 02-711-7600
(ตลอด 24 ช.ม.)

www.7catalog.com/Amulet
www.Amuletat7.com
ตำแหน่ง : ชั้นวางหนังสือ Catalog ชั้นที่ 2

วิธีการเช่าบูชา (ตลอด 24 ช.ม.) ได้ที่

7-Catalog

Action Code 01146

1. สั่งและรับวัตถุมงคลผ่านร้าน 7-ELEVEN
2. สั่งผ่าน Call Center โทร. 02-711-7600 (รับบัตรเครดิต VISA MasterCard ของทุกธนาคาร)
3. สั่งผ่าน www.Amuletat7.com หรือ www.7catalog.com



→



02-711-7600

→

1. แจ้งรหัสวัตถุมงคล
2. แจ้งรหัสร้าน 7-ELEVEN
3. รับวัตถุมงคลที่ 7-ELEVEN

1 สมาชิก กรอกข้อ 1,3 และ 4

เปลี่ยนแปลงเบอร์โทรศัพท์หรือที่อยู่ กรุณาโทรแจ้ง 02-711-7600

หมายเลขสมาชิก □□□□□□□□

หรือเบอร์โทรศัพท์มือถือ 0□□-□□□-□□□□

2 ลูกค้าใหม่ กรอกข้อ 2,3 และ 4

นาย/นาง/นางสาว .... นามสกุล ....

เกิดวันที่ ......เดือน......... พ.ศ.......... ที่อยู่/บ้านเลขที่ ....หมู่ที่ .... ชื่อหมู่บ้าน ....

ซอย .... ถนน ....

แขวง/ตำบล .... เขต/อำเภอ ....

จังหวัด .... รหัสไปรษณีย์ ....

เบอร์มือถือ 0□□-□□□-□□□□ เบอร์บ้าน/ที่ทำงาน ....

E-mail ....

ยินดีรับข่าวสารจาก 7-Catalog ◯ พนักงานประชาสัมพันธ์ ◯ SMS ◯ E-mail

3	รหัสสินค้า	ชื่อสินค้า/ขนาด/สี	ราคา	จำนวน	รวมเงิน
1	735685 01	ลพ.คง เหรียญเจ้าสัว ทรัพย์ล้น เนื้อทองฝาบาตร	259		
2	736098 01	ลพ.คง เบี้ยแก้ กันจน มงคล กันภัย	499		
3	736101 01	ลพ.คง พระลักษณ์ หน้าทอง หนังกลองแตก	799		
4	736112 01	ลพ.คง ตะกรุด เรียกคู่	199		
		* วัตถุมงคลทุกรายการมีโค้ดกำกับ	รวม		

4 วิธีการชำระเงิน

☐ เงินสด ที่ร้าน 7-ELEVEN

☐ บัตรเครดิต รับบัตร VISA และ MasterCard (300 บาท ขึ้นไป)

หมายเลขบัตรเครดิต 4 ตัวแรก

□□□□

ประทับตราร้าน

สำหรับพนักงานร้าน

ส่งคืนบัญชี พร้อมแดชรีพอร์ต

วันที่........./.........../...........

เซ็นชื่อ.......................................

กำหนดรับวัตถุมงคล กรุงเทพฯ และปริมณฑล 3-5 วัน ต่างจังหวัด 7 วัน

หมายเหตุ : งดร่วมรายการส่งเสริมการขายทุกชนิด

พระลักษณ์ หน้าทอง หนังกลองแตก มหาเสน่ห์



3.พระลักษณ์ หน้าทอง หนังกลองแตก มหาเสน่ห์
พร้อมเลี่ยมกรอบชุบทอง

รหัส 736101 01 บูชา 799

ขนาดรวมกรอบ กว้าง 3.91 x สูง 6.9 ซ.ม. จำนวนสร้าง 1,200 องค์

ในโบราณนั้นจะใช้หนังวัว หนังควาย มาทำกลองศึก และกลองถวายวัด ด้วยที่เชื่อว่า หนังเล่านั้นมีอาถรรพ์ ในตัวเอง สามารถเรียกระดมพล สั่งการผ่านเสียงกลองได้ เมื่อใดที่กลองแตก หากนำหนังกลองที่แตกมาทำเป็นเครื่องราง ให้เชื่อว่ามีอิทธิฤทธิ์เสน่หาเรียกผู้คนเข้าหา พาเงินทองไหลมา ชื่อเสียงโด่งดัง หลวงพ่อท่านให้นำพระลักษณ์ เทวดาผู้มีฤทธิ์ทางเสน่ห์ มาสถิตย์ ลงหน้าหนังกลองแตก ด้วยว่า

พระลักษณ์นั้น ความงามของท่านเป็นที่ประจักษ์แจ้งแก่สายตาทุกผู้ทั้ง ๓โลก แสงเรืองรองในพระรัศมีส่องประจักษ์แก่เนตรของเทวาทุกชั้นฟ้า ผู้ใดได้บูชาเหมือนดั่ง มีฉัตรแก้วร่มบารมีส่องสว่าง เป็นที่ต้องตาแก่ผู้คนทั้งหลายทั้งชายหญิง แม้แต่เทพเทวดายังรัญจวนในมนต์เสน่ห์ ยากนักที่จะละเลยไม่สนใจ ดั่งมนต์ที่ว่า

"โอม สวาหะ โอมพระแสงจำแลง พระลักษณ์ เทวาประจักษ์ รักต้องเมตตา โอมนะบารมี ศรีหน้าทอง ผ่องอาบหน้า ใครเห็น ใคร่รัก จักต้องสิเน่หา จากหน้าต้องคิดถึง โอมปิโย ปิยัง มนุษสานัง ภะวันตุเม" (ด้วยสิทธิ ฤทธามนต์ จงเกิดกับข้าพเจ้านะบัดนี้)

พระลักษณ์นะหน้าทองที่ทำจากหนังกลองแตกถือได้ว่าเป็นอาถรรพ์ฉมังนัก หากว่าทำพิธีครบสูตรแล้ว เปรียบได้ว่า เป็นเอกอุแห่งมหาเสน่ห์อย่างเหลือล้น หนังกลองแตกนำมาทำเป็นรูปพระลักษณ์ให้เข้มขลัง ตามตำราโบราณ ที่ใช้กลองก้องประกาศเสียงเกรียงไกร แผ่ดังกังวานไปทั่ว แม้พิธีใหญ่ครั้งใด ยังคงใช้เสียงกลองก้อง เพื่อเรียก ชุมนุม เทวดา หากเป็น พระลักษณ์ นะ หน้าหนังกลองแตก แล้วไซร้ ผู้ใดมีไว้ ชื่อเสียง จะโด่งดัง เมตตาเป็นที่รัก แก่เทวดา ทั้งปุถุชนมากมาย อำนาจ แผ่กว้างไกล กังวานทุกชั้นฟ้า เปรียบ ดังว่า หนังกลองแตก ต้นกำเนิด แห่งเสียงธงชัย หลวงพ่อกำกับ ด้วยมหายันต์จินดามณี ให้ทรงอานุภาพ มหาเมตตา มหาเสน่ห์ ครบสูตร ตามตำรา จินดามณีมนตราคม

หมายเหตุ : พระแต่ละองค์อาจแตกต่างจากภาพ เนื่องจากการหลอมเหลวของมวลสารและอื่นๆ ขอสงว

ตะกรุดเรียกคู่





4.ตะกรุด เรียกคู่
พร้อมเลี่ยมกรอบชุบทอง

รหัส 736112 01 บูชา 199

ขนาดรวมกรอบ กว้าง 1.6 x สูง 5.55 ซ.ม. จำนวนสร้าง 1,800 ดอก

ตะกรุดนี้ขึ้นชื่อเรื่อง มหาเสน่ห์ แคล้วคลาด และโภคทรัพย์ มากนัก ใช้เรียกคู่ เรียกหาคนรัก ชายหญิงใดไร้คู่ บูชาตะกรุดนี้จะพบคู่ คู่รักใดร้างลาหรือเหินห่าง ท่านว่า บูชาตะกรุดนี้ จะเรียกคนรัก กลับมาดั่งเดิม

ตะกรุดจารอักขระเลขยันต์ไว้ทั้ง 2ด้าน ด้านหนึ่งจารอักขระ คาถาวิชาจินดามณีมนต์ แล้วม้วนกลมไว้ด้านใน พึงว่าเป็นเอกอุเรื่องมหาเสน่ห์ เรียกเนื้อ เรียกปลา เรียกคู่มาในกลางใจ ด้านนอกจารกำกับ คาถายันต์มหาโภคทรัพย์ ให้อุดม ลาภทรัพย์ พูนทวี ใครมีไว้บูชา ไม่ขัดสน สมหวังทั้งลาภ ทั้งรักบริบูรณ์ เป็นเคล็ดวิชาการทำ ตะกรุดเรียกคู่ จินดามณี แล้วทำการพันปิดด้วยด้ายสายเสก ลงรักปิดทองคลุกว่าน อีกชั้นหนึ่ง เสกในคืนจันทร์เพ็ญ ตะกรุดนี้จึงทรงอานุภาพมาก ผู้ใดได้บูชา บันดาล ซึ่งเสน่ห์อย่าง เหลือล้น โชคลาภมหาโภคทรัพย์ อานุภาพของตะกรุด จะคุ้มครองผู้บูชาให้แคล้วคลาดจากภยัน ตราย ทั้งปวงเสน่ห์จะบังเกิด เป็นที่เมตตาแก่ผู้ใหญ่ แก่ผู้ที่ได้พบหน้าและใกล้ชิด ชายหญิง ใดไร้คู่หาคู่ชู้ชื่นแสนลำบาก ให้บูชาตะกรุดนี้ใช้แล้ว ภาวนาคาถา

"..เอหิ จิตตัง เอหิปิยัง สวาหะ นะสิเนหา โมการุนา พุทธเป็นที่รัก ธาเห็นประจักแก่คนทั้งหลาย อาคัจไนยะ อาคัจไนหิ จะเอวัง โอม จะมหาพรหมา ประสิทธิเม..."

ดั่งพระสังข์ภาวนาจินดามนต์ดลรจนาให้ต้องตา ให้ครองคู่อยู่ยงคงชีวา เคล็ดการใช้ตะกรุดนี้ในการเรียกคู่ ให้กำตะกรุดไว้ในมือ ประทับตรงหน้าอก เพียงนึกถึงอย่างตั้งใจ แล้วภาวนาคาถาบูชาตะกรุด ตำราอาจารย์ท่านว่า จะดึงดูดตรึงตา เมื่อพบหน้าเสน่หาเมตตาจะบังเกิด อาวรณ์เตลิดจิตรัญจวนคร่ำครวญหา มนตรา สัมฤทธิ์จิตพิชิตใจ ใช้ได้ทั้งหญิงและชาย

ข้อควรระวัง พระอาจารย์ท่านว่า ควรใช้ให้อยู่ในศีลธรรมอันดี

ขอสงวนสิทธิ์ในการเลือก และกรุณาตรวจสอบความสมบูรณ์ขององค์พระทันทีที่ได้รับจากพนักงานร้าน



หลวงพ่อคง กมฺมสุทฺโธ
พระอาจารย์สัญญา
วัดกลางบางแก้ว

ปัจจุบัน ท่านอายุ ๖๖ ปี ๔๔ พรรษา ท่านอุปสมบท ณ อุโบสถ วัดกลางบางแก้ว โดยมีหลวงปู่เพิ่ม พระพุทธวิถีนายก เพิ่ม ปุญญวสโน เป็นอุปัชฌาย์ ตลอดระยะที่ผ่านมาท่านดำรงตนอย่างสมถะ ไม่สะสมทรัพย์ มีเมตตาสูง ชอบช่วยเหลือชาวบ้าน ช่วยเหลือวัดต่างๆที่ขาดแคลน สร้างโบสถ์สร้างศาลาถวาย แก่วัดวาอารามในต่างจังหวัด การร่ำเรียนวิชา วิทยาอาคม ต่างๆ ท่านเริ่มจากการที่ช่วยเหลือปฏิบัติอุปฐาก อุปัชฌาย์ของท่าน คือพระพุทธวิถีนายก (หลวงปู่เพิ่ม บุญญสวโน) ทำวัตถุมงคลต่างๆ พร้อมร่ำเรียน อักขระเลขยันต์ พร้อมกันไปด้วย

มาในระยะหลังทำเองเป็นผู้ตีเบี้ย พร้อมจาร อักขระเพื่อให้ญาติโยม นำไปให้หลวงปู่เพิ่มอธิษฐาน จิตอีกครั้ง ซึ่งหลวงปู่เพิ่มเองท่านบอกว่าเบี้ยแก้ตัวนี้มีพลังครบและสมบูรณ์ในตัวเองอยู่แล้ว ไม่จำ เป็นที่จะต้องให้ท่านเสกอีกก็ได้

หลวงพ่อคงร่ำเรียนวิชาพร้อมฝึกปฏิบัติ วิปัสนา จนเชี่ยวชาญ และยังช่วยเหลือหลวงปู่เจือ ซึ่งถือว่าเป็นศิษย์ผู้พี่ในการปฏิบัติศาสนกิจต่างๆ ท่านเองเป็นผู้ปรุงยาจินดามณีในตำรับวัดกลางบางแก้ว จนเชี่ยวชาญเรียกได้ว่า เป็นผู้คัดสรรว่าน ที่จะนำมาปรุงยา และลงมือบดยาเองมาตั้งแต่สมัยหลวงปู่เพิ่ม

จนกระทั่งปัจจุบันเมื่อมีญาตโยมมาร้องขอท่านให้ช่วยปรุงยาจินดามณีให้ท่านก็ยังเมตตาช่วยปรุงให้ในการทำผงยาจินดามณีนั้นหลวงพ่อท่านกล่าวเป็นบทกลอนในการปรุงยา และกรรมวิธีให้ฟังดังนี้

จินดามณีโอสถอันพิลาสประกอบจาก	ดอกคราด ดอกจันทร์ เกสรบุษบัน
เปราะหอม กำยาน โกฏสอ	โกฏเขมา น้ำทองประสาน เปลือกกุ่มชนธาร
ผสมเข้า กรุงเขมา เท่าๆกัน	ผสมแล้วตำบด พิมเสน ชะมด น้ำผึงรวงรัง
กฤษณา น้ำมะนาว น้ำมะเขือขื่นคั้น	ผสมเข้าด้วยกันผสมแล้วตำบดตากกิน

ปฐมบทและการสืบทอดตำราจินดามณีสายวัดกลางบางแก้ว

จากบันทึกที่สืบค้นได้นั้นได้บันทึกว่า วิชาจินดามณีทางสายวัดกลางบางแก้วที่โด่งดังนั้น เป็นวิชาที่สืบทอดมาจากสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี จากศูนย์รวมสรรพวิชาในสมัยนั้นคือวัดประดู่โรงธรรม หรือวัดประดู่ในทรงธรรม ในปัจจุบัน

ต้นตำนานที่บันทึกจากปากคำบอกเล่าจากผู้เฒ่า ผู้แก่ที่เล่าทอดต่อกันมาคือ ในสมัยพระปลัดปาน เจ้าอาวาสวัดตุ๊กตา และพระปลัดทอง เจ้าอาวาสวัดกลางบางแก้ว ซึ่งตรงกับรัชสมัยรัชกาลที่๓ ท่านทั้ง๒ เป็นสหธรรมมิกและเป็นสหายที่สนิทกันมาก ต่างแลกเปลี่ยนวิชาอาคมที่ได้ไปศึกษากันมาตลอดหนึ่งในนั้น มีวิชาจินดามณี และวิชาทำเบี้ยแก้อยู่ด้วย เรียกได้ว่าท่านหนึ่งมีวิชาอีกท่านก็มีวิชาเหมือนกัน เมื่อครั้งงานกฐินวัดกลางวัดบางแก้ว
ชาวบ้านจำนวนหนึ่งได้อยู่สนทนาธรรมกับพระปลัดทองหลังเลิกงานกฐิน ได้ถามหลวงพ่อเรื่องจินดามณีมนตราคมว่าคืออะไร หลวงพ่อจึงเดินไปที่ท่าน้ำหน้าวัดแล้ว เอาเท้าข้างหนึ่งแตะที่ผิวน้ำพร้อมกับภาวนามนต์ ปรากฏว่าฝูงปลาใหญ่น้อยในคลองบางแก้ว กระโจนขึ้นผิวน้ำต่างแวกว่ายแย่งกันว่ายมาบริเวณที่เท้าหลวงพ่อแตะน้ำอยู่สร้างความอัศจรรย์แก่ชาว บ้านที่อยู่ในวัดขณะนั้นจนเป็นที่โจษจันกันต่อมาของชาวบ้านในละแวกนครชัยศรีถึงเหตุการณ์นั้น

การสืบทอดวิชาจินดามณีมนตราคมตกทอดมาสู่หลวงปู่บุญ ขนฺธโชติ หรือพระพุทธวิถีนายกบุญ ซึ่งเป็นยุคที่วัตถุมงคลวัดกลางบางแก้วเป็นที่เลื่องชื่อสุด ทั้งยาจินดามณี เบี้ยแก้ เหรียญเจ้าสัว ตะกรุด และอื่นๆ ที่หลวงปู่ล้วนเสกด้วยคาถาจินดามณี ล้วนแต่เป็นของศักดิ์สิทธิ์และเข้มขลัง ทรงอิทธิฤทธิ์และมีบันทึกประสบการณ์มากมายจวบจนปัจจุบัน การสืบทอดวิชาจากรุ่นสู่รุ่นสายวัดกลางบางแก้ว ลำดับได้ดังนี้ พระปลัดทอง หลวงปู่บุญ หลวงปู่เพิ่ม หลวงปู่เจือ หลวงพ่อคง

เหรียญเจ้าสัว ทรัพย์ล้น



1.เหรียญเจ้าสัว ทรัพย์ล้น เนื้อทองฝาบาตรแช่น้ำมนต์
หลังอุดเม็ดยาจินดามณี ฝังตะกรุดเงิน 3 ดอก

รหัส 735685 01 บูชา 259

ขนาด กว้าง 2.46 x สูง 3.44 ซ.ม. จำนวนสร้าง 2,500 องค์

จัดสร้างเป็นครั้งแรกในสมัยหลวงปู่บุญ เกจิเลื่องชื่อวัดกลางบางแก้วโดยท่านเจ้าคุณพระวินัยกิจโกศล เจ้าอาวาสวัดกัลยาณมิตร ท่านเป็นผู้สร้างถวายหลวงปู่บุญ ในวาระครบ ๗ รอบ ๘๔ ปี ในพ.ศ. ๒๔๗๗ เป็นเหรียญ พระพุทธในซุ้มกระจังแบบเรือนแก้ว ซึ่งหลวงปู่ บุญ ท่านอธิษฐานจิตเสกโดยใช้วิชามหาจินดามณีมนตราคม จึงบังเกิดซึ่งพุทธคุณ เด่นทางด้านโชคลาภ ทำมาค้าขาย และทางแคล้วคลาด หลวงปู่ท่าน มอบให้แก่ญาติโยมที่เข้ามาทำบุญ

หลังจากนั้นด้วยอานุภาพและความศักดิ์สิทธิ์ของเหรียญบังเกิดแด่ผู้บูชา ทำมาค้าขึ้น ค้าขายร่ำรวย มีฐานะมั่งคั่ง เป็นเจ้าสัวเศรษฐีกันถ้วนหน้า ดังจะขอเอ่ยนามท่านเจ้าสัวในสมัยนั้น ให้ฟังพอเป็นการอ้างอิง คือ ท่านเจ้าสัวหยุด นายอากรสุรา ตรงข้ามวัดกลางบางแก้ว เจ้าสัวชม จีรพันธ์ เจ้าของ โรงสีเซ่งเฮงหลี เจ้าสัวโป๊ะ ชมภูนิชและ เจ้าสัวเป้า บุญญานิตย์ เป็นต้น

หลวงพ่อคง กมสุทฺโท ท่านได้นำพุทธาคมของบูรพาจารย์ของท่านหลวงปู่บุญ หลวงปู่เพิ่ม และบารมีศิษย์ผู้พี่หลวงปู่เจือ อธิษฐานจิตเสกเหรียญเจ้าสัว ทรัพย์ล้นนี้โดยเหรียญเป็นเหรียญหล่อมวลสารจากเนื้อทองฝาบาตร แช่น้ำมนต์เสก อุดหลัง ด้วยผงยาจินดามณี อันเลื่องชื่อวัดกลางบางแก้ว หรือที่ชาวบ้านเรียกว่า ยาวาสนา ดลให้ผู้ บูชาเจริญ เจริญ มีวาสนา มากด้วยบารมี พร้อมกับฝังตะกรุด 3 ดอก ที่จารอักขระครบสูตรประกอบด้วย ตะกรุดดอกที่ 1จารอักขระวิชา มหาโภคทรัพย์ ให้มั่งมีเงินทองไหลมาเทมาทำมาค้าขึ้น ตะกรุดดอกที่ 2 จารอักขระวิชา มหาเสน่ห์ ใครเห็นใครรักเมตตา หมายปองแม้แต่เทวดายังต้องหันมามอง ตะกรุดดอกที่ 3 จารอักขระวิชา แคล้วคลาด ให้ปราศจากเภทภัย ภยัญตรายทั้งปวง คุ้มครองให้ปลอดภัย เพื่อให้เหรียญเข้มขลัง และมีอานุภาพครบถ้วน ตามตำราอาจารย์ท่าน

คาถาบูชา เหรียญหล่อโบราณเจ้าสัว
ตั้งนโม 3 จบ
"โอม พะลังวา ราชะกุมาโรวา ราชะกุมารีวา อัคคะมะเหสีวา เทวีวา ราชาวา
ราชะเศรษฐีวา
สมโณวา พราหมโณวา อิตถีวา ปุริโสวา พาณิชวา มะมัง ทิสวา ปิยายันติ มณีจินดา อิทธิฤทธิ เชยยะ เชยยะ ลาภะ ลาภะ สัพพะกัมมา ประสิทธิเม อะ ระ หัง ภควา นะชาลีติ มุ อะ อุ สัพพะสิเนหา จะปูชิตา สัพพะสุขขัง มหาลาภัง นะ มหาลาภัง ภวันตุเม"

เบี้ยแก้ กันจน มงคล กันภัย

ต้นตำรับวัดกลาง



2.เบี้ยแก้ กันจน มงคล กันภัย
เลี่ยมกรอบ ชุบเงินแท้

รหัส 736098 01 บูชา 499

ขนาดรวมกรอบ กว้าง 2.64 x สูง 4.05 ซ.ม. จำนวนสร้าง 700 องค์

เบี้ยแก้สายวัดกลางบางแก้วนั้นต้องถือว่ามีประสบการณ์มากที่สุด เป็นหนึ่งในวัตถุมงคลที่เมื่อเอ่ยถึงจะต้องเอ่ยชื่อวัดกลางบางแก้วพร้อมกัน หลวงพ่อคง ท่านเป็นผู้ตี เบี้ย กรอกปรอท ตีหุ้มตะกั่ว จารอักขระ
ด้วยตัวท่านเองมาตั้งแต่ยุคสมัยหลวงพ่อเพิ่ม
ดังนั้นการสืบทอดอักขระวิชาการทำเบี้ยจากตำราอาจารย์จึงไม่มีการผิดเพี้ยนเลย

ท่านกล่าวว่าในการ บรรจุปรอทใส่เบี้ยนั้น จะต้องบรรจุให้ได้ 1บาทพอดีกับคาถา 1บท ขาดเกินกว่านี้ไม่ได้ ผิดตำรา ครูบาอาจารย์ ยันต์ที่กำกับลงเบี้ยนี้ใช้คาถามหามนต์จินดามณีมนตราคม เพื่อให้ เบี้ยนั้นทรงอิทธิฤทธิ์ที่สุดแม้จะยังไม่บรรจุพลังอธิษฐานจิต ก็เข้มขลังแล้ว

เบี้ยแก้ตัวนั้นสำคัญนัก	พ่อค้าแม่ขายจักหมั่นไหว้บูชา
จะไต่เต้าเจ้าสัวแสนทะนาน	ลาภเต็มท้องทองเต็มไห
ขุนนางใดมีไว้ในตัวดีนักแล	จักให้คุณเป็นถึงท้าวเจ้าพระยาพานทอง
ทรัพย์สินสิ่งของเต็มวัง	อีกช้างม้าวัวควายนับได้เหลือหลาย
หลวงปู่เฒ่าเจ้าสั่งสิ่งอาถรรพ์	อาเพศอัปมงคลทุกข์ภัยพิบัติ
ทั้งยาสั่งให้อันตรธานสิ้นไป	ศัตรูปองร้ายให้พ่ายแพ้ภัยตัว
ขึ้นโรงขึ้นศาลชนะปลอดคดีความ	สิงห์สาราสัตว์สารพัดร้าย
ปืนผาหน้าไม้ผีป่าปอปและผีโปร่ง	แขยงมิกล้ากล้ำกราย
หากมีเหตุเภทภัยอันตราย	จะบอกกล่าวเตือน จงอย่าไปแลฯ



คาถาบูชา เสกเบี้ยแก้
ตั้งนโม 3 จบ
"นะ มะ พะ ทะ" (3 จบ)
"จะ ภะ กะ สะ" (3 จบ)
"อะสิสะติ ธนูเจวะ
สัพเพเต อาวุธานิจะ
ภัคคะ ภัคคาวิจุนนานิ
โลมังมาเม นะผุสสันติ"
(เสกเรียกก่อนออกจากบ้านทุกครั้ง ได้ผลดีนักแล)